



## VISIGOTHIC SYMPOSIA 3: JANUARY 2018 – JANUARY 2019

### Communication and Circulation

To what extent did rural and urban populaces around the Visigothic Kingdom interact with each other? How did they share stories and relate memories? To what degree did they visit and house relatives and friends from other communities? What about beyond the ‘borders’ and / or at the peripheries, of the Peninsula, of the towns, of the roads, of the mind, of families and communities sharing the same urban centers? How common was communication between nearby, everyday or distant neighbors? To what extent was there a meta-sense of belonging in the region, whether locally or by shared sensibilities of Mediterranean existence, by Jewish belief and heritage, by fidelity to Catholic theology, by practices of rural religion, by languages and dialectics, or even by a sense of ‘barbarian’ identity, an imagined pan-Gothicness?

Expressions, desired associations, networks of thoughts and meanings and their traversal within and between individuals, institutions, texts and ‘architexts’ form the core of the intended discussions of VgS 3, the third Visigothic Symposium. VgS 3 will interrogate these issues by offering essays across the themes: ‘**communication**’ and ‘**circulation**’. The aim is to elicit examples of what we may call personal and communal ‘neighboring’ in early medieval Iberia, the broader Visigothic Kingdom(s?) and the wider Mediterranean region. We envision the essays of VgS 3 pursuing, lifting from the land of the period’s narrations – literary and material – that which exposes also the *modes* of transference, connection and representation that characterized real and imagined lives. Interdisciplinary in our reading of Visigothic Iberia, VgS 3 extends the scope of analysis and historiography to the gaze from the ‘outside’ – Ostrogothic Italy, Rome, Vandal-Visigothic Sardinia, Lombards, Corsica – of the Iberian tableaux vivants.

#### Schedule of Publication

31 December 2017 – Abstracts (250-500 words)

30 June 2018 – Essays (4,000 words)

31 December 2018 – Response Papers (2,000-2,500 words)

\*All material should be submitted firstly in English. If you would like to submit material in another language, please allow us extra time for translation and editing.





## VISIGOTHIC SYMPOSIA 3: ENERO 2018 – ENERO 2019

### **Comunicación y circulación**

¿En qué medida las poblaciones rurales y urbanas del reino visigodo interactuaban entre sí? ¿De qué manera compartían sus relatos y memorias? ¿Hasta qué punto visitaban y alojaban a parientes y amigos de otras comunidades? ¿Y qué hay de aquellos situados más allá de las ‘fronteras’ y/o en las periferias de la península, de las ciudades, de los caminos, de la mente, de las familias y de las comunidades que compartían los mismos centros urbanos? ¿Era común la comunicación entre vecinos cercanos o distantes? ¿Existía un meta-sentido de pertenencia en la región, ya sea local, producto de sensibilidades compartidas por la existencia mediterránea, la creencia y la herencia judías, la fidelidad a la teología católica, las prácticas de la religión rural, lenguajes y dialectos, o bien de un sentido de identidad ‘bárbara’?

Expresiones, asociaciones deseadas, redes de pensamiento y significado, y sus interacciones en y entre individuos, instituciones y textos forman el núcleo de discusiones del VgS 3, el tercer Simposio Visigótico. Al abordar estos interrogantes a partir de estudios acerca de los temas ‘**comunicación**’ y ‘**circulación**’, el objetivo del VgS 3 consiste en proponer ejemplos de lo que podríamos denominar ‘proximidad’ personal y comunal en la Iberia de la alta Edad Media, el extenso reino visigodo y la región mediterránea. En este sentido, se espera que los estudios que formen parte del VgS 3 busquen en las narrativas —literarias y materiales— del periodo testimonios de los modos de transferencia, conexión y representación que caracterizan la vida real e imaginada. A partir de una lectura interdisciplinaria de la Iberia visigoda, el VgS 3 extiende el foco de análisis historiográfico a la mirada desde ‘afuera’ —Italia ostrogoda, Roma, Sardinia vándalo-visigoda, lombardos, Córcega- del *tableaux vivant* ibérico.

### **Cronograma de publicación:**

31 de diciembre 2017 – Resúmenes (250-500 palabras)

30 de junio 2018 – Papers (4,000 palabras)

31 de diciembre 2018 – Devoluciones (2,000-2,500 palabras)

\*Todo el material debe ser enviado preferentemente en inglés. En caso de que desee enviarlo en otro idioma, rogamos que contemple un tiempo adicional para su traducción y edición.

